

ONE FUNKY FURNITURE



Foto: Nikolaj Linares

DER ER DRØMME, PASSION FOR GODT HÅNDVÆRK OG LIDENSKAB FOR UNIKT DESIGN BAG KASPER BOYES MØBELVIRKSOMHED. MØD MANDEN BAG SUCCESFULDE ONEFUNKYFURNITURE, DER SKABER SPECIALDESIGNEDE MØBLER OG UNIKKE INDRETNINGSLØSNINGER MED SJÆL OG HISTORIE.

Tekst: Jesper S. Kjær

Han er egentlig ikke uddannet tømrer eller møbelsnedker og var glad for arbejdet som sælger. Alligevel endte Kasper Boye med at vælge sin store passion og hobby som levevej: At bygge møbler, der er tilpasset det hjem, de skal stå i.

De første møbler blev bygget hjemme i lejligheden på Vesterbro, og senere rykkede han til Amager, og etablerede produktion og showroom i forlængelse af hinanden. I foråret besluttede han så at outsource produktionen og flytte butikken til Frederiksberg. Siden da har han selv været ansvarlig for alt fra design og idéudvikling til salg. I dag bor 32-årige Kasper Boye i København med kæreste og tre børn og er ejer af OneFunkyFurniture, der skaber de tilpassede møbler og specialdesignede indretningsløsninger til både private og erhvervslivet. Men hvad er drivkraften bag valget af et liv som selvstændig ejer af en møbelvirksomhed i stedet for den mere sikre, traditionelle karrierevej?

FRA VENNEMØBLER TIL ONEFUNKYFURNITURE

- Det hele begyndte lidt ud af det blå. Jeg er uddannet i tøjbutik og har arbejdet som sælger i mange år, men jeg har altid været kreativ i min fritid og lavet møbler til mig selv i 15-16 år. Sådan begyndte det, jeg lavede møbler til mig selv. Jeg havde brug for nogle møbler, der passede ind de steder, hvor jeg boede. Når jeg kiggede efter møbler i butikkerne, var problemet ofte, at de kun blev produceret efter standardmål. Det irriterede fx mit øje, hvis der var luft over et skab. Så i stedet for at købe et møbel, der ikke var skabt til rummet, ville jeg bygge mine egne møbler, der kunne opnå en maksimal rumudnyttelse, for jeg fandt hurtigt ud af at man har meget mere plads ved at udnytte kubikmeter fremfor kvadratmeter, fortæller Kasper Boye og uddyber:

- Jeg havde dog aldrig troet, at mine møbler var noget, som

andre mennesker ville ønske at købe. Men en dag spurgte en af min tidligere kollegaer mig, om jeg kunne lave et bord og en seng til hende, hvilket jeg fik sagt ja til. Og hun blev superglad for resultatet. Så jeg tog en masse billeder, smed dem på de sociale medier og så gik det ellers hurtigt derfra. Venner og bekendte og skrev til mig, at de gerne ville købe et bord eller en seng, og efter et halvt års tid med møbler til venner og bekendte besluttede jeg mig så for at starte min egen virksomhed. Sådan kom OneFunkyFurniture til verden.

MØBLER, DER FORTÆLLER EN HISTORIE

Ordet spredte sig med andre ord hastigt, og virksomhedens møbler nyder i dag stor popularitet. I Kasper Boyes optik skyldes det ikke mindst, at der er sjæl og historie i de møbler, han skaber:

- De skiller sig ud i forhold til en masse andre designs. I min designproces vender og drejer jeg alt. Selv om jeg har en kunde, der ønsker et "standard" møbel, så vrider jeg altid det bare en lille smule. Jeg tror, det giver mine møbler karakter, og jeg sørger altid for, at kunden får en smule mere, end de forventer. Det er vigtigt for mig at lave møbler, der taler til dig og gør dig virkelig glad, når du ser på dem. Til mine møbler bruger jeg ofte patineret genbrugstræ, som lige nu er ret populært, siger Kasper Boye og fortsætter:

- Dernæst tror også, at noget af hemmeligheden findes i den måde, jeg designer på, og den måde jeg præsenterer det for kunderne på. Jeg ser noget helt specielt, når jeg træder ind i et nyt rum eller hjem. Noget, som ingen andre ser. Nogle helt særlige muligheder for udnyttelse og optimering. Derfor bliver det over for mine kunder også historiefortællingen, der er enormt vigtig, når jeg står i deres hjem og forsøger at visualisere



Butik / Showroom Frederiksberg Allé 8, Frederiksberg



Jern/glas vægge hos ejendomsmæglerfirmaet Hensrik i Roskilde



Borneværelse med træhytte og indbygget skab.



Køkken i genbrugstræ, udført af Kasper. Foto: GABBA

de ting, jeg har i hovedet. Jeg arbejder ikke kun med de enkelte møbler, jeg arbejder med hele rummet. For mig er det enormt vigtigt, at der er en sammenhæng i det rum, jeg skal indrette. Så jeg arbejder meget med de stemningssættende elementer, såsom lys, vægge med beklædning eller struktur, farver og materialer. Jeg har en masse guidelines i mit hoved, som kan være svære at forklare. Men min erfaring har lært mig mange ting, og jeg ved bare, hvad der fungerer godt sammen i et rum, hvad man gør, og i særdeleshed hvad man ikke gør. Jeg kan ikke lade være med at indleve mig i processen, og det kan mine kunder mærke. Jeg brænder virkelig for det jeg laver, og nyder hele processen fra den første tegning til det færdige produkt, uanset om det er et enkeltstående møbel eller en større indretningsopgave.

EN VIRKSOMHED I UDVIKLING

Virksomheden har også taget noget af en drejning. Det hele startede med bordplader efter mål, men hurtigt blev det til et omfangsrigt koncept, som indeholdt flere ting til hjemmet.

- For mig var det vigtigt, at kunderne blev inspirerede, når de kom ind i mit showroom. Ikke kun af møblerne, men af helheden og af stemningen. De skal mærke, at de er kommet et særligt sted hen, et sted der er helt unikt. Så jeg sammensatte et udpluk af spændende ting fra hele verden og fra nye opkommende danske designere. Med tiden har jeg fået skabt det her specielle univers, som du ikke finder i andre interiørforretninger. Alt kan laves, alt kan tilpasses efter den enkelte kundes behov, ingen udfordringer er for store. Jeg har også rykket mig fra kun at sælge til privat kunder til at indrette caféer, barer og restauranter. Jeg har sågar lavet kantiner, kontormiljøer og mødelokaler og er ved at have slået mit navn fast som erhvervsleverandør

også. Det er en super spændende udvikling at få flere større projekter i hænderne, men jeg synes nu også, at det private segment stadig er interessant. Her arbejder jeg både med import og produktion af forskellige designs.

- Lige for tiden er de håndbankede kobberlamper fra Bali utroligt populære. De er oxyderede på ydersiden, hvilket giver et rå look – og helt blanke indeni, hvilket giver et fantastisk dejligt og varmt lys. Samtidig er jeg blevet lidt af en ekspert i jern-/glas-skillevægge. En tendens, der er kommet hertil fra New York, men som virkelig har vundet ind i de danske hjem. Jeg laver dem custom made til ethvert hjem, og de kan tilpasses til alle rum og skævheder. Endelig vil jeg sige, at mine plankeborde i genbrugstræ også går rigtig godt for tiden. Jeg har lavet tre designs, og så kan kunderne selv vælge mål og ben dertil. Super simpelt, og noget der sparker liv i hjemmet med en god kontrast til alle de hvide vægge jeg ser rundt omkring.

EN FØLELSESLADET PROCES MED STORE FORVENTNINGER

Kasper Boyes følelsesmæssige involvering i hele udviklingen, designet og produktionen af møblerne betyder også, at det endelige resultat og overleveringen til kunden bliver meget personligt – og lidt nervepirrende:

- Det er en meget følelsesmæssig proces for mig at levere det færdige møbel til kunden. Jeg laver en masse unikke møbler, hvor der er kun ét stykke af hver. Jeg bruger derfor meget tid på at besøge kunden for at forstå deres stil og smag. Og jeg forsøger at komme dybt under huden på dem, så møblet også bliver personligt for dem.

- Når jeg producerer alle disse specialdesignede møbler, har jeg kæmpestore forventninger til det færdige produkt. Jeg

har en tendens til at involvere min personlighed og sjæl i hvert eneste møbel og projekt, jeg designer. Det frembringer en masse følelser, for jeg er altid lidt nervøs for, om jeg kan levere hvad kunden forventer. Men i sidste ende overrasker jeg som regel altid mig selv, fordi det ofte er bedre, end jeg selv havde forventet. Jeg er meget kompromisløs i forhold til slutresultatet, og vejen derhen kan sagtens ændre sig undervejs. Men alt i alt er det en absolut fantastisk følelse at vise kunden det endelige design.

ET NAVN MED DRØMME

Selve navnet, OneFunkyFurniture, stikker også ud, og for Kasper Boye er det en analogi til mennesker, der har en god udstråling og styr på tingene – på samme måde som møblerne er gennemtænkte, unikke og bygget på en lidenskab for design, materialer og godt håndværk:

- Da jeg startede firmaet, stod det helt klart for mig, at navnet skulle være "OneFunkyFurniture". Jeg har altid haft en masse drømme – om for eksempel at arbejde med mode, starte min egen butik, café eller restaurant. Drømmene er ikke glemte, de er der stadig, nu er jeg bare dybt engageret i at lave møbler og interiør. Navnet "OneFunky" kan jo virkelig bruges på mange måder. For eksempel til en café eller en restaurant kaldet "OneFunkyCafe" eller et tøjmærke, der hedder OneFunkyAppeal. Mulighederne er mange. Jeg kan rigtig godt lide det navn, det sætter sig i dit hoved og ligger godt i munden også.

Inspirationen til de specialdesignede møbler fra OneFunkyFurniture kan komme mange steder fra for Kasper Boye, der ikke kun læser drømme ind i firmanavnet, men som også selv er et menneske, der altid har haft store drømme:

- Jeg bliver inspireret af mange ting. Ikke så meget andre

designere eller møbler. Mere når jeg for eksempel cykler en tur i København. Jeg får en masse inspiration fra arkitektur – især alle de nye bygninger her i København. Jeg bliver inspireret af grafiske linjer, mønstre, farver, motorcykler, biler, alt jeg ser på min vej. Jeg kan gå ind i et bageri og se en kage med et særligt mønster eller form og tænke: Hvordan kan jeg overføre dette mønster til mine materialer? Jeg har altid et åbent sind. Jeg synes, det er helt fantastisk at bygge og skabe noget, og jeg har ofte en tendens til at overraske mig selv, når jeg afleverer et afsluttet projekt, fortæller Kasper Boye og fortsætter om drømmene:

LEVER DRØMMEN UD

- Da jeg gik i skole, ville jeg være tømrer. Men jeg var skoletræt, så jeg ville ikke gå i skole i fire år til. Jeg ville bare hurtigst muligt på arbejdsmarkedet. Da jeg var ung, drømte jeg om at blive anerkendt. Ikke som en popstjerne eller sådan noget, men jeg ville gerne have et navn, hvor folk ville sige: "Vi ringer til Kasper, han er den bedste til det her". Dengang vidste jeg ikke præcis, hvorfor folk skulle vælge at ringe mig, for hvis du spørger mig, har jeg aldrig været særligt god til noget specielt. Men så pludselig for tre år siden skete der jo så det her, og det har bragt mig i den position, jeg har i dag. Jeg har skabt mig et navn, et brand og et stærkt koncept, som mange folk kan lide. Så nu ringer folk til mig, fordi jeg kan noget helt særligt, når det kommer til møbler og specialtilpassede indretningsløsninger. Jeg er virkelig stolt af, hvad jeg har skabt, og stolt af at jeg nu udlever min drøm.



Restaurant MOEHR Roskilde

Restaurant MOEHR Roskilde

HVAD DER IKKE SLÅR DIG IHJEL, GØR DIG STÆRKERE

Kasper Boye har ifølge eget udsagn altid levet efter mottoet: "Hvad der ikke slår dig ihjel, gør dig stærkere". Han er ikke bange for at begå fejl, men forsøger i stedet at tage alt som en lektion frem for et nederlag, og han mener selv, at den tilgang har været en uddannelse i sig selv, efter han blev selvstændig:

- Der er så mange ting i vores liv, som vi ikke kan kontrollere, eller som vi ikke har indflydelse på. Så jeg forsøger altid at få det bedste ud af alting. Jeg har simpelthen brugt enhver lejlighed til at rykke mig, og det har fået mig derhen, hvor jeg er nu. Jeg er også god til at bruge mit netværk, jeg ser ikke andre virksomheder som konkurrenter, jeg ser dem som samarbejdspartnere eller muligheder. Networking er enormt vigtigt, og det har virkelig hjulpet mig i denne branche. Jeg ville aldrig have været, hvor jeg er i dag uden at bruge mit netværk.

AT GØRE DET UMULIGE MULIGT

Succesen med OneFunkyFurniture betyder også behovet for at afgive kontrol, ansætte fagligt dygtige personer og outsource, så der er tid og rum til et øget fokus på dét, der virkelig driver værket for Kasper Boye: - I begyndelsen lavede jeg alt selv, fra ideen og produktionen til markedsføringen og den endelige levering. Jeg var en enkeltmandsvirksomhed i et år, hvor jeg opbyggede hele brandet og konceptet og stod i spidsen for alt. Men jeg fandt hurtigt ud af, at jeg ikke var drevet af masseproduktion såsom at lave 100 eksemplarer af det samme bord. Jeg vil meget hellere designe 100 eller 1.000 forskellige projekter. For mig ligger glæden i at være kreativ og skubbe grænser. At gøre det umulige muligt.

SKABER NYE ARBEJDSPLADSER

- I 2015 byggede jeg virksomheden op. Jeg ansatte håndværkere, som var bedre end mig selv, så jeg kunne bruge min tid på at designe og besøge kunder. Jeg havde tømrere,

snedkere, maler og bogholder samt folk i jobtræning. Der åbnede sig et helt nyt vindue for mig. Jeg fandt ud af, at jeg kunne være med til at hjælpe nogle udsatte mennesker i arbejde. Det fangede hurtigt min interesse at tage socialt ansvar, og jeg havde i løbet af sidste år otte udsatte i forløb hos mig.

- Det er fantastisk at se den glæde, disse mennesker kommer med, når de pludselig føler, at de kan være med til at gøre en forskel. Alle disse ansatte betød dog, at al min tid pludselig gik med administration, hvilket ikke var min drøm. Jeg tog derfor en drastisk beslutning i foråret om at outsource produktionen, så jeg igen kunne komme tilbage til at designe og sælge. Jeg har derfor valgt at lægge min produktion hos en socialøkonomisk virksomhed i Jylland og har derigennem været med til at skabe flere arbejdspladser, fortæller Kasper Boye.

ET UNIVERS PÅ VEJ MOD UDLANDET

Hans virksomhed er kort sagt i fortsat fremdrift, og hans eget engagement er mere end intakt. P.t. er han faldet godt til i butikken på Frederiksberg, men OneFunkyFurniture er altid i bevægelse, og forude venter nye initiativer: - Pladsen er snart for trang her til alle de nye tiltag. Jeg har fået en ny samarbejdspartner, Rackbuddy, som jeg deler butikken med, og vi har gang i en del spændende ting. Vi er startet ud med at få produceret nogle af mine spiseborde til lager, så vores kunder ikke længere skal vente 8-10 uger på levering. Vi har fx import af nogle fantastisk smukke kobberlamper fra Bali og stole fra Holland, og derudover samler vi en del opkommende danske designere i vores butik og på nettet. - Vi forsøger at skabe et univers, som folk kan relatere til. Så selv om en kunde kun kommer for at købe et spisebord, så kan vi også vise dem nogle nye og interessante ting, som de kan komme tilbage efter. Vi er så småt ved at entrere Tyskland og England med konceptet, og herefter venter de nordiske lande. En superinteressant rejse, som jeg glæder mig meget til, slutter Kasper Boye.

OM KASPER BOYE OG ONEFUNKYFURNITURE

Kasper Boye er født i 1984. Opvokset i Brande og bor i dag i København med sin kæreste og tre børn. I januar 2014 etablerede han møbelvirksomheden OneFunkyFurniture, der designer og fremstiller specialbyggede møbler og indretningsløsninger. Kasper Boye blev landskendt, da han i foråret 2016 medvirkede i tv-programmet "Made in Denmark" på DR1. Motorcyklen er bygget af Fourteen Apples på Vesterbro

i København. OneFunkyFurniture tilbyder specialdesignede løsninger til både private og erhverv. Kontakt og hør nærmere Tlf. 5363 2091, mail: kbh@onefunkyfurniture.dk

Butik og Showroom, Frederiksberg alle 8, 1820 Frederiksberg C. Åbent man-fre 10-17 Lør 10-15

Find OneFunkyFurniture på Facebook og Instagram for mere inspiration - @OneFunkyFurniture